

ARTS PLASTIQUES

~#*&ΩΩ?



L'enseignement en Arts plastiques est *un enseignement optionnel* pour un volume horaire de 3 h par semaine en Seconde, qui ouvre en classe de Première et de Terminale sur *un enseignement de spécialité* (4 h puis 6 h) et/ou *un enseignement optionnel* (3 h puis 3 h) qui peuvent être cumulés.

Cette spécificité du cours d'Arts plastiques au lycée permet de prolonger, d'élargir et d'approfondir l'enseignement obligatoire initié au collège, pour des élèves qui souhaitent avoir **une pratique artistique « d'atelier » plus singulière et personnelle**, quel que soit le niveau qu'ils pensent avoir au moment d'entrer au lycée. Ainsi, contrairement aux idées reçues, **il n'est pas nécessaire d'avoir « un bon coup de crayon » pour avoir quelque chose à dire** en photographie, en peinture, dans un travail en volume, ou quel que soit encore le moyen d'expression choisi !

En revanche il faut éprouver de l'intérêt pour la création artistique en général, pour les échanges oraux et les activités de groupe, la curiosité et la répartie étant les meilleurs des leviers possibles pour progresser !

Discipline dite « de la construction de la personne », les Arts plastiques valorisent les savoirs « non scolaires » ; timidité, EIP, troubles « dys », etc., quelles que soient les individualités ou les difficultés rencontrées, les élèves font généralement des progrès remarquables à l'oral et dans la confiance gagnée pendant leur formation au lycée. Ainsi les Arts plastiques contribueront grandement à la préparation du nouveau Grand Oral du Bac !

En cours d'Arts plastiques, la pratique plastique et les rendus se font en classe (ou même en plein air !) avec **des moyens artistiques traditionnels ou contemporains abordés de façon nouvelle et questionnante** :

Feutres, stylos, crayons pour artistes, sanguine, fusain, pastels secs, pastels à l'huile, peinture à l'acrylique, gouache, aquarelle, lavis d'encre, techniques mixtes, collage, travail du papier et des matériaux, modelage, assemblage, installation, pratique d'intégration dans un espace tridimensionnel (*in situ*), gravure, impression/estampe (linogravure), photographie, vidéo, diverses pratiques numériques, etc. La liste est longue en Art_S plastique_S, mais on apprend tous & toutes à cadrer, à regarder, à travailler les couleurs, à tricoter, à scier et à être surpris !

On apprend aussi à **analyser des images, à argumenter, à utiliser des outils numériques de façon ré-flé-chie**.

Les élèves acquièrent **une autonomie de plus en plus grande entre la classe de Seconde, la Première et la Terminale**, jusqu'à être accompagnés dans des pratiques dites « personnelles », affinant de plus en plus leurs goûts et pratiques, de la plus modeste à la plus ambitieuse.

L'approche culturelle, importante au lycée et pour le futur, plus qu'un cours d'Histoire de l'Art, est articulée aux questions abordées à travers la pratique en classe, comme par la visite régulière d'expositions. Ce sont des habitudes culturelles permettant **l'acquisition d'une culture générale, valorisée pour l'orientation dans l'enseignement supérieur et dans ParcoursSup**, y compris dans des filières où cela paraîtrait au premier abord tout à fait inattendu !

Enseignement rare, le Lycée Jean-Jacques Rousseau offre la possibilité de cumuler *un enseignement de spécialité* ainsi qu'*un enseignement optionnel* en Première en voie générale (7 h au total) et en Terminale (9 h au total), pour les élèves qui veulent profiter de 7 h à 9 h d'épanouissement psychique et intellectuel par semaine ! **Ou pour les élèves qui veulent se destiner aux métiers artistiques ou aux métiers de la culture**. Un accompagnement à l'orientation est à cet effet réalisé de manière individualisée dès la Seconde.

Illustration : Mona Lisa est habillée par Léonard DE VINCI, mise en beauté Salvador DALÍ & Philippe HALSMAN, 1954, conseiller artistique Marcel DUCHAMP.

Mme GILBERT, enseignante d'Arts plastiques.